SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
150 PTAS
Nº 27

el VÍBORA

SALOME
de Nazario

SI AL MENOS TUVIERA PASTA PARA VER ESTE FASCINANTE ESPECTÁCULO..... QUIZÁS POR LA PUERTA DE SERVICIO.

¡BUTACA!

PODRÍA ESCONDERME EN UN CAMERINO Y ENTRAR EN EL TEATRO CUANDO LAS LUCES ESTUVIERAN APAGADAS...

FIRE ESCAPE

OH, MIL PERDONES, NO QUIERO TURBAR SU INTIMIDAD...

...PARA ESO DEBEMOS INTIMAR.

¿CÓMO TE LLAMAS, MUCHACHO?

EHM, JOPO, MM... JOPO DE POJO.

¡OH, POJO... TIENES TRES BOLAS!

DÉJELO, SEÑORITA. NO SON LAS BOLAS QUE DECIDEN EL JUEGO SINO EL MODO DE MANEJAR EL TACO.....

ARGUMENTO DÉBIL, FRASE GASTADA.

¡AH, QUÉ CARAMBOLA!

DING DONG

¡DIOS MÍO! EL ESPECTÁCULO HA EMPEZADO. ¡DEBO VESTIRME!

EHM, EJEM, ¡MIS PANTALONES, POR FAVOR!

end

© 1982
Nazario
Swarte
Roger
Max
Mir
Cifré
Gallardo
Mediavilla
Muñoz
Sampayo
Pons
Martí
Damián
Sheiton
Pontiac
Calonge
Rodolfo
Capelle
Isa
Torres
Pamies
Moriarty

El Víbora es una publicación mensual de J.M. Berenguer, Editor. Dirección: Pza. Beatas nº 3 Barcelona Derechos reservados. Marca registrada. Director: J.M. Berenguer. Producción y montaje: Baxter. Redacción: Onliyú. Secretaria: Luisa Lane. Envios: Viejo. Rotulación: Luis Andrés, Fernando Fernández. Traducciones: Sánchez Abuli y Ana Campeny. Prensa y Propaganda: Ramón de España. Fotolitos: Chancho y TECFA. Imprime: GIESA tel. 93/218.12.00 Barcelona. Distribuye: COEDIS, Valencia 245 Barcelona-7 tel. 93/215 70 97.

Prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización escrita del editor. Todos los personajes y situaciones que aparecen en las historias son ficticios, cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. Printed in Spain D.L.B. 5481-81.

PORTADA
Nazario

2 EL CLUB DE LOS LIGUEROS
Swarte

3 SUMARIO
Roger

5 COMECOCOMETRON
Max y Mir

15 HOGAR DULCE HOGAR
Cifré

16 ALUCINA CARABINA
Gallardo y Mediavilla

18 SUDOR SUDACA
Muñoz y Sampayo

24 NOCTURNO IV
Pons

28 TIENES UN FUTURO ...
Martí y Sampayo

32 MARIUS PARNAX
Damián y Mediavilla

34 FAT FREDDY'S CAT
Shelton

35 SALOME
Nazario

43 FAT FREDDY'S CAT
Shelton

44 LA CENSURA Y EL BLIP
Pontiac

51 EL CIEGO CON LA PISTOLA
Calonge y Rodolfo

61 REFLEXION
Capelle

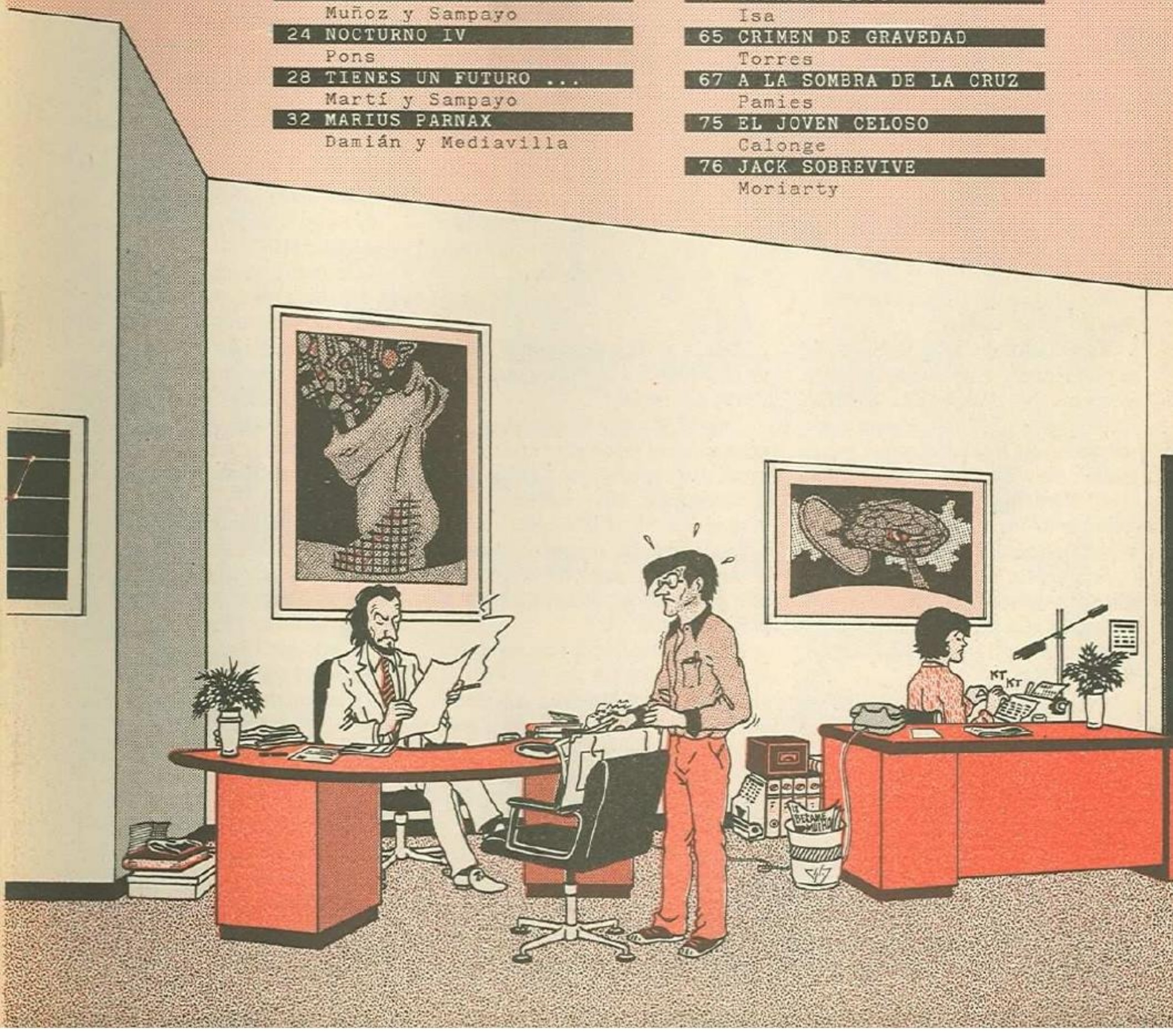
62 CORAZON LOCO
Isa

65 CRIMEN DE GRAVEDAD
Torres

67 A LA SOMBRA DE LA CRUZ
Pamies

75 EL JOVEN CELOSO
Calonge

76 JACK SOBREVIVE
Moriarty



Querido Comecómix:

En este VIBORA, como en la vida misma según el hijo del secuestrado, hay unos que vienen y otros que se van. Se van las aventuras de Gustavo, Candela y los demás. Y, por lo tanto, el pérfido Comecocometrón. **Max** *guarda un sabio silencio sobre sus proyectos inmediatos. ¿Realizará su sueño dorado dibujando una historieta con brujas guapas, anarquistas con barba de tres días y tiernos gamberros? ¿O no? Ni vosotros ni nosotros lo sabemos, pero pronto lo sabremos.*

Y los que vienen.

En principio hay dos guiris. Uno que es francés-americano, **Capelle**, *que va el maldito y se monta una obra maestra en una página. El otro es* **Moriarty**, *neoyorquino de pro, que da un aire como profundo a la contraportada.*

Pero hay más, válgame el cielo, que la gente no cesa.

Está **Calonge**, *que por fin se decidió a dar rienda suelta a sus instintos y ofrece EL CIEGO CON LA PISTOLA, basado en un guión de* **Rodolfo** *sobre argumento del eximio Chester Himes.*

Y **Damián**, *proceloso espécimen capaz de robarle el guionista al mismísimo* **Gallardo**.

Por cierto, que el adúltero **Mediavilla** *sigue con su esposa legítima y comete algo que se comenta por sí solo: ALUCINA CARABINA.*

Es que hay mucho adulterio en esto de los guionistas. Otro: **Sampayo**. *Que vacila con* **Martí** *y a la vez con* **Muñoz**. *Estos dos tránsfugas de las Américas han elaborado (y aquí está) la primera historia barcelonesa de su eso, o sea de su historia.* **Muñoz** *y* **Sampayo** *han decidido últimamente ciertas cosas respecto a su porvenir y nos las han venido a contar. Han estado aquí y las sabemos. Pero quédese el decirlas para el mes que viene. Aunque antes algo sí: simpáticos en cantidad son los muchachos.*

Hay dos alegrías más en este VIBORA.

Una, que **Torres**, *como si fuera ya el Domingo de Ramos, estrena. Estrena bitono.*

Y la otra, que el inefable **Pamies** *estrena también. Pero no bitono, que el muchacho es austero y coherente, sino historia. Nos parece que PERFIDIA MORUNA va a parecer un mísero croissant al lado de la tarta de chocolate que promete ser A LA SOMBRA DE LA CRUZ.*

Por si fuera poco, que no lo es, el chan chan chan del número: la SALOME de **Nazario**. *Buscada por quince estados, añorada por otros doce y por fin encontrada aquí. La obra más lograda de la maldad divina desde aquello del Paraíso y la manzana.*

Juramos sobre la tumba de Durruti y sobre los higadillos de Herodías que el mes que viene aparecerá el segundo capítulo. **Nazario** *está controlado.*

Hasta aquí lo nuestro. Ahora lo de los demás.

En Angoulème, ciudad de armagnac y de castillos, nos vimos con **Swarte** *y con* **Tatsumi** *(entre otro mogollón de personal) durante la reciente feria del cómic. Mandarán páginas, profusamente inspiradas —según confesión propia— para esta revista de nuestros afanes y pesares.*

Otra cosa, ésta de autobombo: nos van dando miles de premios. He aquí los últimos recibidos:

—Del DIARIO DE AVISOS, de Santa Cruz de Tenerife

A la mejor revista: **EL VIBORA.**

Al mejor guionista de humor: **MEDIAVILLA.**

Al mejor dibujante de humor: **GALLARDO.**

—De la crítica de Madrid (Diario 16, Hoja de Lunes, Radio Nacional, Radio Juventud, etc. ...)

Mejor ilustrador: **CEESEPE.**

Mejor historieta extranjera publicada: **RANXEROX**, *de* **Liberatore** *y* **Tamburini**.

Y, quieras que no, uno se emociona algo, da un no sé qué, un gustillo.

Y ya lo último. En plan concentrado y devanándonos la sesera, queremos hacer constar algo: **EL VIBORA** *ha recibido últimamente palos de aquí y de allá. Ni idea si van bien encaminados o es cuestión de meras ganas de dar la lata. Pero parece ser que se nos exige una definición. Pues nos definimos, faltaría menos, angelitos: el VIBORA es un sistema exclusivo no iónico de etoxilatos con propiedades bifásicas, doblemente desengrasante, que disuelve y emulsiona las secreciones oleosas. Facilita el enjuague.*

LOS CUATRO DESCONOCIDOS

YA DEBERÍAN ESTAR AQUÍ !!

¿ Y QUIÉN DICE QUE ME FIO DE ELLOS ?

NO ENTIENDO COMO SE HA PODIDO FIAR DE ESOS DOS JOVENZUELOS, EXCELENCIA !!

...EN CUANTO ESTÉ TODO TODO LISTO, LLAMAREMOS DESDE UNA CABINA PARA CAMBIARLES LAS FOTOS POR EL APARATO EN NUESTRO TERRENO, NO IREMOS A METERNOS EN LA BOCA DEL LOBO... Y LUEGO TE TOCA A TÍ, SITO.

PERO... ¿ QUE QUIEREN HACER ?

DEJAME HABLAR CON ÉL, SITO !!

COMPRENDIDO GUSTAVO. OS SIGO. AH! POR CIERTO, PEP Y LILIAN ESTAN CONMIGO

SERÁ CUESTIÓN DE MINUTOS !!

LILIAN !!

VALE SITO, CORTO Y FUERA !!

¿ SEGURO QUE NO FALLARÁ ?

MIRA TIO, ESTO ES UN TRANSMISOR-RECEPTOR CONECTADO AL EQUIPO DE RADIO QUE LLEVA SITO EH ? Y ESTO OTRO ES UN EXPLOSIVO SUFICIENTE PARA HACER VOLAR A VEINTE COMO EL GORDO...

UNA VEZ CONVENIENTEMENTE APLICADOS AL INTERIOR DE LA CAJA, PERMITIRÁ A SITO SEGUIRLOS Y LE BASTARÁ APRETAR UN BOTONCITO CUANDO ESTEN TODOS LOS PÁJAROS JUNTOS PARA...

NO TE PREOCUPES EH ? VOY A ABRIR LA CAJA ¿ NO TIENES CURIOSIDAD POR VER EL JUGUETE ?

NO !

SÍ, SÍ, TODO ESO YA LO SÉ, PERO ¿ FUNCIONARÁ ?

¡¡OSTIA!! ¡¡LES HAN LIGAO!! ¿Y AHORA?

SIGUELES SITO !!

POR EL BIEN DE TODOS, MÁS VALE QUE SUS HOMBRES SE PORTEN BIEN EXCELENCIA

¿ES UNA AMENAZA LADINI?

VENGA !! DESCARGAD LA CAJA Y SUBIDLA CON MUCHO CUIDADO !!

CUIDADO GUSTAVO, PARA QUE SE ME RESBALA !! VEN A ECHARME UNA MANO !

TOMA ! PONTE ESTO EN LOS OÍDOS, RÁPIDO !!

VENGA DEPRISA !!

¡¡ PONTELO COÑO !!

¿ QUE ES..?

DING DONG!

AH! AQUÍ ESTÁN,!! JEJE! ABRE, MIGUEL, ABRE

SÍ, EXCELENCIA

AH, HIJOS MIOS !! SABÍA QUE LO LOGRARÍAIS !!

¿Y MIS HOMBRES?

HUM... DE QUE CONOZCO YO A ESTE?

AH !!

TUVIMOS UNA PELEA CON LOS OBREROS. NOSOTROS ESCAPAMOS POR LOS PELOS

HEMOS CUMPLIDO NUESTRA PARTE EXCELENCIA. QUEREMOS LAS FOTOS Y EL DINERO !

AH! SÍ, POR SUPUESTO, ATIENDE A ESTOS SEÑORES RAMÓN !

EN SEGUIDA EXCELENCIA

CONTRA LA PARED!

EH... UN MO-

¡¡ SI ES UNO DE LOS QUE ATACÓ LA FABRICA !!

MENTO... NO...

CLICK!

CLICK

¡¡¿QUE PASA?!!

¿TE ACUERDAS DEL CENICERO?

¡¡ ULTRASONIDOS !!

¡¡ RÁPIDO, COGE LAS FOTOS, ESTO DURARÁ POCO !!

¡¡ PERO EL COMECOCOMETRÓN..!! ... HAY QUE DESTRUIRLO !!

¡¡ CORRE, COÑO !!

¡¡ EL DINERO !! ¡¡ COGEDLOS, COGED-LOOOOS !!

¡¡ MALDITOS ¡NÚTILES !! COGEDLOS !!

¡¡ OS DIGO QUE VOY A SUBIR !!

ESPERA PEP..!! ESPEREMOS UN POCO!

¡¡ MIRALOS !!

LILIAN !!

¡¡ VAMOS AL COCHE, RÁPIDO, JODER !!

YA TE PUEDES QUITAR LOS TAPONES, SON FILTROS DE ULTRASONIDOS Y... VAYA, NO ME OYES EH ?

SOB !!
¡¡ MUAC MUAC !!
MMMM...!!

EH! MIRA, OS ESTÁN BUSCANDO !!

LARGUEMONOS DE AQUÍ !!

?

Ni HABLAR !!
¡¡ ESPEREMOS !!

¿ DONDE SE HABRÁN METIDO ESOS CABRONES ?

VOY A VER POR ESE LADO !!

¡¡ ESTÁ BIEN, EXCELENCIA !! SI NO HAY PASTA, NO HAY COMECOCOMETRÓN !!

¡IMBÉCIL !!

VAMONOS !!

PERO...
PERO... ESPERA LADINI, LES COGEREMOS...

LO SIENTO EXCELENCIA, NOS VAMOS, YA SE LO VENDEREMOS A OTRO MENOS ESTÚPIDO !!

NOO!! ESPERAD!! BUAAA BUAAA, RAMOOON !! RAMOOON !!!

¡¡ RÁPIDO, AL COCHE, ANTES DE QUE APAREZCAN LOS GORILAS !!

EH!! A DONDE VAIS ?!!

¡¡ CÓGELOS RAMON, CÓGELOS !!

BANG! BANG!

AAAARG!!

QUE NO ESCAPEN !! ¡¡ QUIERO EL COMECOCOMETRÓN !!

BANG
BANG BANG
UAAAARRG !!
¡¡ CERDOS !! ACABARÉ CON ELLOS !!
¡¡ AHORA SABREIS LO QUE ES EL COMECOCOMETRÓN !!
BANG
BANG
BANG
BANG BANG
BANG
MIGUEL !!
AAAG !!
¡¡ JAJAJAJA !! ¡¡ OS DESTRUIRÉ !! JAJAJA !!
BANG
BANG !
SOLO QUEDA EL DEL COCHE... SOLO... QUE... QUE... MM... .....
VAMOS A... A... POR... A.....
ARG !
¡¡ YA LOS TENGO !! JAJAJA !!
!!!

AAAAAAG!! NNNO....

AAAG...ME...ME AHOGO...!!

Epilogo

JAJAJA!!

JODEEEEEER!! CUANTA PASTA!!

¡¡QUIERO TOCARLO!!

JUA JUA JUA!! ES DEMASIAO!!

EH! SITO, ¿QUE VAS A HACER CON TU PARTE?

YO... PUES... NO SE... VIAJAR EN GLOBO!! SI, ESO ES... UN GLOBO!! DEMASIAO!!

¿Y TÚ PEP?

HUM!

YO LO TENGO CLARÍSIMO!! ME IRÉ A JAMAICA EN YATE Y LUEGO, CON TODA LA YERBA Y TODO EL RON QUE TRAIGA...

¿Y LILIAN?

¿Y GUSTAVO?!! ¿QUE VAS A HACER CON LA PASTA GUSTAVO?

YO VOY A MONTAR UN GRUPO DE ROCK DE TÍAS Y ADEMÁS LE COMPRARÉ UN VIDEO AL MAX Y...

Y YO VOY A PONER UNA CHARCUTERÍA!!

PUES YO VOY A SER ACTOR Y HARÉ UNA PELÍCULA DE DIBUJOS ANIMADOS CON MARIA LA NUIT!!

Y YO HUNDIRÉ AL VIBORA CON UNA NUEVA REVISTA!!

¡¡IROS A LA MIERDA VOSOTROS Y TODO VUESTRO DINERO!!

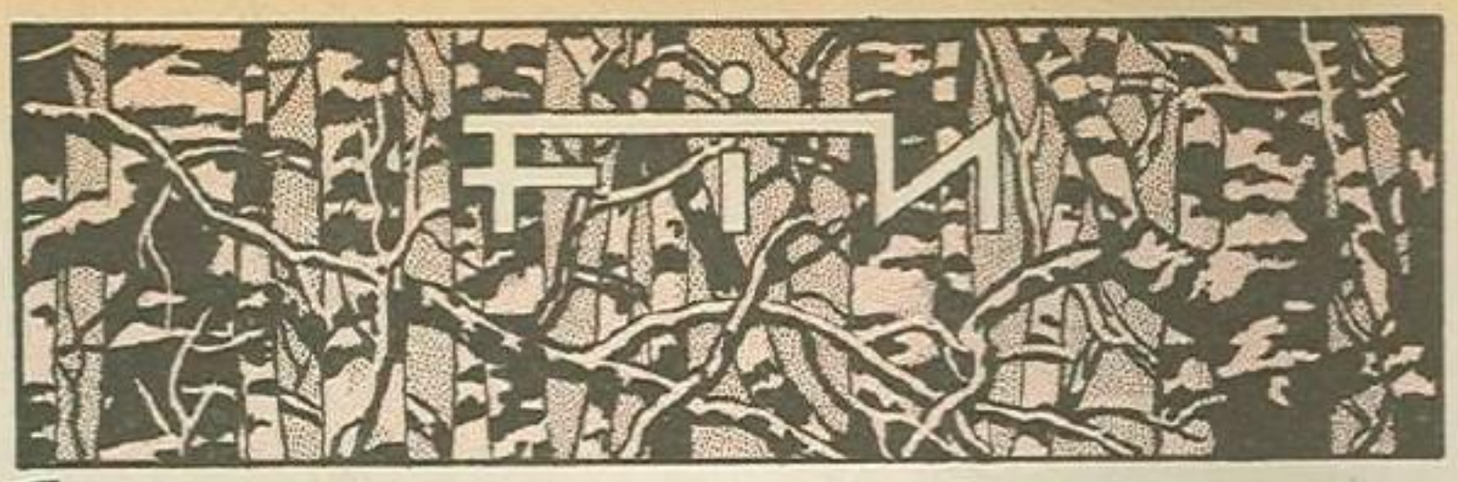
BRRRRR!!!

BLAM

¡JODER! ¡¡QUE MOSQUEO HA PILLAO!!

¿QUE LE PASA?

ESTÁ RARO... DESDE QUE SE CORTÓ EL PELO YA NO ES EL DE ANTES...



HOGAR dulce HOGAR

!

tac!

BAJA DE AHI! ES UNA ORDEN

¡¡¡AJA!!!

¡¡¡GRACC!!!

OOUIE-EAAIOOU-AAOUU

OOIEEA-UUUAAAUI-EEEUUU.

TOC!

CRAC

ARRRGG!! POR FIN TE TENGO.

Y AHORA AL CATRE

toc toc

ÑIC!

ÑAC

HOGAR DULCE HOGAR

FIN

ALUCINADA CARABINA

UNA HISTORIA DE VIOLENCIA GRATUITA
PATI PATUPRIMO

¡¡SEXO Y DROGAS A MANTA!!

VAMOS PEQUEÑO... VEN AQUI CONMIGO... SOY CHARLES MANSON.. HAW HAW!! SOY EL ESPIRITU DE CHARLES MANSON QUE HA VENIDO A COMONICARSE CONTIGO O UUUUUU YEAH!!!

TOMA CHONI... AGARRA ESTE CUCHILLO!!

¡FIJATE EN MI! ...VES?... LEVANTA EL CUCHILLO BIEN ALTO COMO HACE EL COLEGA MANSON... OLRAI..?

...ES FACIL CHONI... ...NO PROBLEM! UNA VEZ QUESTE BIEN ALTO... Y..

COGE ESTE CUCHILLO TOO MELLAO Y HASTELO POR MI OLRAI VERIGUD YOU NOU MEN?

DEDICADA CON CARIÑO A RAMON DESPAÑA

GALLARDO Y MEDIAVILLA (PUAJ!)

...DESCARGA CON FUERSA EL GOLPE!! KILL..! KILL..! HASLO POR MI!! HASLO POR Miiiii!!

¡CHUCKA! ¡CHUCKA! ¡CHUCKA! ¡CHUCKA!

...BLUD!...BLUD!.. SANGRE!! MAS SANGRE COLEGA... QUE SALGA A CHORROOCOS!!

¡¡ JUA JUA JUA JUA JUA JUA !!!
¡WELL WELL !!... YAS DESPACHAO A LA TITI... HAW.. HAW !! NO LO LAMENTARAS... ERA UNA PEQUEÑA ZORRA AHORA YA ESTA LISTA... HAW !! HAW. HAW. HAW !!

...Y AHORA UN POCO MAS DE VIOLENCIA GRATUITA... HAW HAW !!... CORTALA EN PEDACITOS... TROCEALA... !! ...MACHACALA !! ...SACALA LOS HIGADILLOOOOOOS !!
TCHACK, TCHACK, TCHACK
CREEK

GRROGRRGH... SACALA LOS INTESTINOS... COME... EAT COME !!! Y AHORA EL CORASONSITO TIENNO !!!
ASINA, ASINA !! TE LO DICE CHARLIE... COLEGA, OO YEAH... ÑAM, ÑAM. GROARCH... HAW HAW HAW !!
CRUC! ÑAM! GROARR! ÑAM!

ÑAM ÑAM... COME COME HIJO MIO !!... ASIN !! ...A DOS CARRILLOS... GROARCH... LOS RIÑONES CALENTITOS... MMMHH !! AAAAH... !!! YA ERES DE LA FAMILIA CHAVAL.. YA ME PUEDES LLAMAR PAPI MANSON... ! HAW HAW !!!

YA ERES DE LOS NUESTROS.. HAW, HAW! HAW!... MIRA... MIRA, TUS NUEVOS HERMANITOS Y HERMANITAS... SOMOS UNA FAMILIA MUY UNIDA HAW, HAW !!!... MIRA QUE GUAPOS QUE SON... Y CADA VEZ SOMOS MAS Y MAS Y MAS Y MAAAAAAS!

¡¡ PEPIN !! ¡¡ PEPIN !!
¿ QUE TE PASA ?
¡¡ DIME ALGO !!
¡COGE EL CUCHILLO!
¡PEPIN, EL CUCHILLO!
¡EL CUCHILLO!

COMO?... QUE QUIERES UN CUCHILLO ?... LO QUE TIENES QUE HACER ES NO METERTE ESAS PORQUERIAS DE FARMACIA POR LA VENA... Y ENCIMA, SEGURO QUE SE TE HA COLAO ALGUNA HILACHA DE ALGODON EN LA AGUJA... Y LUEGO, CLARO... A DAR LA BARRILA Y YO A AGUANTAR EL LERELE, Y...

¿COMO?... OTRA VEZ CON LA MISMA HISTORIA..?... QUE NO DES MAS LA PALIZA CON EL CUCHILLO... OYES ?... QUE YO NO VOY AHORA A LA PESCADERIA A POR UN CUCHILLO, TE DIGO QUESTA CERRADA LA PLAZA... !! QUE SON LAS DOSE... !! QUE NO TENTERAS CONTRERAS !!... TAS TONTO TU O QUE ?... LO QUE NECESITAS ES UNA CAMA CON CORREAS !!... A VER SI LA PROXIMA VES TIENES MAS CUIDAO CON LO QUE TE PICAS !!... SI... ESO.. DATE CABEZAZOS EN LA PARED AHORA !!... QUE TE DICHO QUE NO TE FIES DEL ROLEX QUESE PASA MATARRATAS... Y LUEGO ENCIMA QUE SI EL THALAMONAL, QUE SI LOS NOLOTILES DEL ABUELO... QUE YASTA BIEN... QUE UNA AGUANTA Y AGUANTA HASTA QUE... POQUE TU... POQUE, BLU BLU, BLA BLA !!!

TUMP, TUMP! TUMP! TUMP!

Señor Suruaca: Los otros mil cosas que los otros saben de mí

Manolete - El Toro. Correspondencia. 1921-1929. —

mm.. mm... que rico...

"Prescindiendo de la forma de hacerla sobradamente conocida por todos, anotaremos solamente..."

"...tres datos de interés: 1) que el animal debe dar ejemplo personal de su impeta"

RINGGG

ahh... que gusto... ahhii...

La p... la putísima madre...

..ni una paja en paz se puede hacer uno..

RING

Quién mierda..? (piensa)

RIN

Hola dogor... que tal... ni te imaginabas verme por aquí, no?

Y éste quién es? (piensa)

Comité Local

by Muñoz et Sampayo.

Toto.

Tito.

Vecina esplend

Latin

No...sí... pasen... pasen...

¿? (piensa)

El.

Te presento a Tito... conoce tu obra.

encantadísimo.

Cho gusto.

Ah... la "Correspondencia" Sí, también la leí, te acordás? Se te ve mejor.

¿Y qué tal?

¿Tendré la tiendita? (piensa) Sí, claro, muy bien. (dice)

Sí, se lo ve bien.

Así que pasábamos y como te prometí, vine a verte...

¿Quién mierda es este tipo? (piensa)

...y saltaj...

Guenaj...

erte...

y... sí.

Clar

..éste me dijo que vivías aquí.

Y él como lo sabía, si no nos conocemos?

Y nosotros tampoco (piensa)

...Se lo dijo alguien!

Sí, alguien, no me acuerdo quién.

Así que vinimos, che... Así que cambiaste el tocadiscos?

Y cómo sabe que tocadiscos tenía antes? (piensa)

..debe sonar mejor...¿chupas siempre?...éste se daba cada atracones de estilo que...

Te voy a reventar, bastardo! (piensa)

Sí, lo deduzco por sus escritos...sí...

y a ese otro le pateo la boca... hijo de una... (piensa)

Te separaste de Pepa, no?

Si.

...¿y este cabrón cómo sabe que..? (piensa.)

Hiciste bien, ché. Te cuerniaba de lo lindo. Hay cosas que no se aguantan. Yo hice lo mismo.

Ah, si?

Te estás jugando la vida, asqueroso! (piensa.)

Mirá, hasta me dijo... .mi mujer... que estuvo por lle- varte al catre.

Ahora casi le digo que no se quién es... o no se lo digo... (piensa.)

Parece que no aceptaste.

Ah, mirá vos! ..no... no me acuerdo.

Así que aquí estamos. ... Estuve en Nueva York, preguntale a este.

Estuvo?

Si, estuvo.

Dissabtes Diumenges Badalona. N.Y. fly if you can

Que bien, che?

Me estás cargando che?

Debe ser por la envidia.

Ha, ha.

He, he.

Hi, hi!

Este es el montgomery que te afanaste en Sears y amenazaste a la cajera?... Flor de piola!

Decime una cosa! ¿Quién carajo...

...te contó eso?

Vos mismo... buehh ...vemos que te interrumpimos...

...así que nos vamos...

Ahora se lo digo...

Estos se dieron cuenta que me estaba pajiando. (piensa.)

Bueno, chau ché. A ver cuando te pasás por allí..

Gente que sabe cosas mías.. ¿quién era. por Dios?

MANOLETE - EL TORO - 1923 - PRESTIDIGITADOR

No voy a volver a abrir la puerta nunca más.. nevah mo'.

Me leo Manolete y me lo meneo...ahh.. Si... Sí, que gustito!

Mira su nombre tatuado en la caricia de mi pich..

No una vez ¿óe lo conoces como yo es un tipo posta ...

Que importa no?

Chotis, I presume?

doscientos dólares son veinte mil pesetas y en pesos daría... pero en Canarias...

padres argentinos.

Fin de.

NOCTURNO 4º CAPITULO

...COMO LE DIGO COMISARIO IMPOSIBLE DARLE EL COCHE A IRACHETA... HA LLEGADO UN DESTACAMENTO DE LOS G.E.O. CON ORDENES DIRECTAS DE MADRID... VAN A CAZAR A ESE LABRÓN COMO UNA RATA...

...A VER EHH... INSPECTOR... DEJEME HABLAR A MI, VAMOS A VER QUE PASA COÑO!!

...OIGA COMISARIO?? AL HABLA EL COMANDANTE MÉDINA AL MANDO DEL IV BATALLÓN DE LOS G.E.O... TENGO ORDENES DIRECTAS DEL PRESIDENTE PARA NO PACTAR PERO SI DETENERLE...

...A SI? PUES YO ME LAVO LAS MANOS... Y ASI LO COMUNICARE A LA PRENSA... DENTRO DE CINCO MINUTOS IRACHETA MATARA AL PRIMER REHEN, ALLA USTED CON SUS PUÑETERAS ORDENES...

...LA SITUACIÓN ES CRITICA EN ESTOS MOMENTOS. TODOS LOS AQUI PRESENTES TEMEMOS QUE SUENE UN DISPARO FATÍDICO... PARECE QUE LAS FUERZAS ESPECIALES RODEAN LA CASA...

Gion y dibujo Pons © 1982

BIEN SUPONGO QUE EL COCHE ESTARA ABAJO.., VENGA, TU VAS A VENIR CONMIGO QUIERAS O NO. TE DEJARE CUANDO NO HAYA PELIGRO...

TRANQUILA, NO TE PONGAS NERVIOSA, ES MEJOR QUE VAYAS...

¿TRANQUILA? PORQUE NO TE VAS TU CON EL... IMBECIL ¡NO QUIERO IR! NO! NO QUIERO!

¡MI NIÑA! AY, DIOS MIO ¡NO SE LA LLEVE! QUE ME LA MATAN... POR FAVOR!

¡USTED! ALTO! NO SE ACERQUE... HEMOS HECHO EVACUAR TODA LA CALLE, NO PUEDE PASAR!

YA LO SE... PERO YO TENGO QUE HABLAR CON SU ALMIRANTE O LO QUE SEA... HAGA EL FAVOR DE AVISARLE...

...VAYA LO QUE NOS FALTABA, UN GRACIOSO... TE AVISO MEJOR LARGATE!

...USTED NO SABE CON QUIEN ESTA HABLANDO. TOME MI CARNET DE IDENTIDAD...

...ME ESTAS PONIENDO NERVIOSO... ASI QUE NO TE QUIERES MARCHAR? AHORA VERAS... CABO!! CABO!!

...OIGA! QUIERE HACER EL FAVOR DE NO ARMAR UN ESCANDALO, ES USTED UN POCO VEHEMENTE

¡SUELTENME! LES DIGO QUE ME SUELTEN!! ESPECIE DE MERCENARIOS! LOS BORRARE A TODOS! COMO SE ATREVEN??

¿A VER, QUE PASA CON EL CHALADO ESTE, QUE LO LLEVEN DETENIDO INMED..MMF!

?

¿DETENIDO A MI? Y UNA MIERDA! ANDE GRAN VISIR HECHELE UN VISTAZO A MI DOCUMENTACION...

¡? PERO, NO PUEDE SER!! SI ES...ES...

?! SI, ES EL! OO DIOS MIO ESTO SI QUE NO LO ESPERABA

PERO ESTO ES ABSURDO COMO...?!

...LE...LE RUEGO NOS PERDONE COMO PODÍAMOS IMAGINAR?

YA SE QUE SON INCAPAZES DE IMAGINAR ALGO...

BIEN, USTED DIRA A QUE SE DEBE ESTE ECHO TAN...TAN... INVEROSIMIL...

ES MUY SENCILLO SE DEFINE EN DOS PALABRAS... ¡ESTOY HARTO!

...VENGO A LLEVARME A IRACHETA...SE ACABO, ESTA DECIDIDO NO ME APETECE QUE LO FRIAIS A TIROS Y TAMPOCO ENCUENTRO LA FORMA DE QUE ESCAPE...

ESTO ES RIDICULO! USTE NO DEBE PERMITIR QUE HAGA ESO...!

¿COMO? QUE DICE?! SE ATREVE A OPONERSE A MI VOLUNTAD? ¿ES USTED IDIOTA? AHORA VERA...!

GHSSSST...! CALLESE...

NO SE ENFADE, PERO ES QUE AHORA QUE LO TENÍAMOS ACORRALADO

COMANDANTE LA SOLUCIÓN ESTA EN HABLAR CON EL EDITOR...

SI NO LE DICE A ESE IGNORANTE QUE SE CALLE, SACO LA GOMA Y LO BORRO DE ESTA HISTORIA... EL EDITOR NO TIENE NADA QUE VER EN ESTO. BASTANTE TRABAJO TIENE EN FORRARSE A COSTA NUESTRA...

!?

QUIERES CALLARTE DE UNA PUTA VEZ? ES MI VIDA LA QUE ESTA EN JUEGO! O PREFIERES QUE LE PEGUE UN TIRO A ALGUNO DE TU FAMILIA?

¿¡PORQUE NO SE LO PEGAS A TU MADRE?! NO ME TOQUES! ESTUPIDO! BORDE! SUELTA!

¡ASESINO! DEJELA!! SOLTADME QUE SE LA LLEVA!! NO! DIOS MIO, MI NIÑA! NO!

AHORA VERAN QUE RAPIDO ACABO CON ESTE ASUNTO. ESTOY HASTA LOS HUEVOS DE LA POLICIA, DEL TERRORISTA Y SU PUTA MADRE... A MI EN REALIDAD ME TRAE SIN CUIDADO TODO ESTE FOLLÓN QUE SE ME HA FORMADO AQUI...

ADEMAS, TENGO GANAS DE DIBUJAR OTRA COSA QUE ESTOY CAVILANDO...

...Y QUE NO SE ME PONGA NADIE TONTO AHÍ ARRIBA PORQUE SINO...

¡UN MOMENTO! STOP! LO SIENTO PERO SE ACABÓ LO QUE SE DABA!! SI, SOY YO! TRANQUILOS TODOS... ...TU IRACHETA TE VAS A VENIR CONMIGO... Y NI UNA PALABRA!

...Y USTEDES YA HAN DEMOSTRADO A QUE PAIS PERTENECEN O SEA QUE YA SE PUEDEN IR A DORMIR... A LA PERIQUITA ME LA PODÍA LLEVAR PERO ESTÁ HISTERICA Y NO ME FÍO...

?! ?!

CAPITÁN, CONFIO EN SU DISCRECIÓN A FÍN DE QUE LA TRORA NO SEA INFORMADA DE ESTE INCIDENTE...

PERO, MI COMANDANTE... ¿QUE ES LO QUE ESTA PASANDO AQUI...?

QUE SE LO VA A LLEVAR DELANTE DE NUESTRAS PRORIAS NARICES...

BUENO NOS VAMOS, VENGA! NO TENGAS MIEDO QUE NO TE VA A PASAR NADA... YA HE HABLADO CON LA PASMA. DUDO MUCHO QUE TE MEREZCAS LO QUE ESTOY HACIENDO SABES...?

PERO...? NO LO ENTIENDO ESTAS SEGURO DE QUE NO HAY PELIGRO...?! YO...

MIRAD...!! JA, JA! SE LO LLEVA... ESTA SI QUE ES BUENA! QUE MOVIDA

ES UN MILAGRO! VIRGEN SANTISIMA GRACIAS PORTU DIVINA INTERVENCIÓN!

AUNQUE DE TODOS MODOS NO LO HAGO PORTI... LO HAGO POR MÍ. NO QUIERO QUE PESE TU MUERTE SOBRE MI CONCIENCIA... DE TODOS MODOS LOS TERRORISTAS SIEMPRE ME HABEIS PARECIDO UN POCO PESADOS. ...Y HAZ EL FAVOR DE TIRAR ESA PISTOLA COÑO!!

MIRA QUE CARA DE BESUGOS PONEN TODOS... JODER QUE GANAS TENÍA DE TERMINAR ESTA HISTORIA, Y TU ESPABILA UN POCO QUE CAMINAS COMO UN VIEJO...! AHÍ ESTAN ESOS DOS PASMAROTES...

OIGA! NO HACE FALTA QUE SE CUADRE CUANDO YO PASO... ESPERO QUE HAYAN ENTENDIDO BIEN. AHORA ME DESPEJAN TODO ESTO Y AQUI NO HA PASADO NADA... ASI QUE HALA, ADIOS Y HASTA NUNCA...

AHORA TU Y YO NOS VAMOS A VER A UNAS AMIGUITAS QUE TENGO EN UN BAR DE ESCUDILLERS...

...OLVIDA LO DE MI PIERNA... OYE, Y ESAS NENAS QUE CONOCES SON COMPETENTES?

OYE PERDONA POR LO DEL DISPARO EN LA PIERNA PERO ERA INEVITABLE... ¿LO TIENES MEJOR...?

LICIA

FIN

TIENES UN FUTURO EN LA POLICIA NACIONAL

ALTURA MINIMA: 1.70m.

¡COÑO!

-COMO LA MAYORIA DE SUS CONCIUDADANOS, REFULGIO LLEVABA 22 DIAS SIN COMER.

Marti-Sampayo

Y DE REPENTE: ¡LA SOLUCION!

¡LA SOLUCION!

TIENES UN FUTURO POLICIA NACIONAL 600.000 PLAZAS

Tienes un futuro en la POLICIA NACIONAL

600.000 plazas

Altura mínima 1.70 m.

... SI, LO ERA.

-SE PRESENTO INMEDIATAMENTE.

COMISARIA DE POLICIA

1.68... NO SIRVES, CHICO. QUE PASE EL QUE SIGUE.

!?

74 72 70 68 66 64 62

-SE DETUVO A COMER UN POCO DE CACA, PARA PODER REFLEXIONAR.

30

PERO, COMO LA MAYORIA DE LOS POBRES, NO PODIA COMER Y PENSAR A UN TIEMPO. HIZO LA DIGESTION, TUVO UN PAR DE IDEAS Y CORRIO A CASA.

EL MISMO COMPROBO QUE EL TUPE NO ENGAÑARIA A NADIE.

...NI LOS TACONES.

-NI LAS DOS COSAS A LA VEZ. 1.68 SON 1.68, VAMOS!

Riiip!

Riiip!

DECIDIO VENGARSE DE LOS CAUSANTES DE SU DESGRACIADA LIMITACION.

HELOS AQUI: SUS PROGENITORES.

DON EPICENTRO 1.15 m.

DOÑA CARMEN 95 cm.

¿POR QUE ME HABEIS HECHO TAN PEQUEÑO?? ¿¿POR QUE??

¡EPICENTRO!

¿QUE DICES? ¡¡GILIPOLLAS!!

EL HACHA PARRICIDA-MARRICIDA HOMICIDA FUE UN REGALO PARA SU MANO.

CHUNK!

HABIENDOLO PENSADO, REFULGIO NO PODIA COMPRENDER...

GHASS!!

..POR QUE SIENDO LOS POBRES TAN BAJITOS...

¿QUE DICES? ¡¡GILIPOLLAS!!

¡EPICENTRO!

¡EPICENTRO!

...EN ESTE PAIS DE GENTES BAJITAS...

...PONEN ANUNCIOS PARA POBRES, PIDIENDOLES QUE SEAN ALTOS...

SE SINTIO LIBERADO. TUVO HAMBRE. SE DETUVO A COMERSE UN BOCADO.

SLURP!

GROF!

ÑAM!

ÑAM!

GRUM!!

¡HABIA CRECIDO EN VANIDAD! - AHORA MEDIA 1.75 POR LO MENOS!!

HOY, HABIENDO CONSEGUIDO UN EMPLEO SE SIENTE ORGULLOSO DE SU COMETIDO →

¡SI SEÑOR!

ES CONDESCENDIENTE CON LOS ANCIANOS.

¡CUIDADO CON EL ESCALON, ABUELO!

LICORES

JUSTO CON LOS DESPOSEIDOS.

PATERNAL CON TODOS LOS NIÑOS.

¡Y AHORA PONED LA OTRA MEJILLA!

SEÑORA, SUS... ...SUS... BRAGAS...

HIII HIIII

BUEN CAMARADA.

SIGA SU EJEMPLO, RESPONDA USTED TAMBIEN

NOMBRE: .....
DIRECCION: .....
PROVINCIA: .....

ALTURA MINIMA: 1.70 m.

Y EJEMPLAR SUBDITO Y CIUDADANO. ----------→

MARIUS PARNAX

¡¡¡PARNAX!!!

SPEED

SHBLAM!!!

SHBLAM!!!

SHBLAM!!!

SHBLAM!!!

¡MALDITO SEAS!

TE HE DADO EN EL PECHO MARIUS. Y...

...Y NO CAIGO. ¿VERDAD?

ESPERABA ALGO ASÍ. PARA ESTOS CASOS EL CHALECO ANTIBALAS SUELE SER ÚTIL...

Y AHORA ESCUCHA, CONDENADA LOCA, YO NO TENGO LA CULPA DE QUE TU MARIDO SE LIASE CON CUALQUIERA...

¡AL CERDO DE **HARRY** YA SE LE ACABARON LOS PROBLEMAS!

PERO YO QUIERO SEGUIR TENIENDOLOS... ME CONTRATASTE PARA CONSEGUIR PRUEBAS Y TE LAS DI. NO HUBO NADA MAS ¿ENTIENDES?

¡NO ME COMAS EL COCO, MARICON!

¡BLAM!!!

AAUHG!!!

¡ESA GUARRA YA TIENE LO SUYO! AHORA TE TOCA A TI, **PARNAX**...!

SI TU NO HUBIESES METIDO LAS NARICES **HARRY** ESTARIA A MI LADO, LO NUESTRO IBA EN SERIO.

BLAM!! BLAM!!

BLAM!

YA ME TOCABA A MI TIRAR DE GATILLO.

¡PUAG! ES LA ULTIMA INVESTIGACION MATRIMONIAL QUE HAGO... **NO** GANO NI PARA CHAQUETAS.

FIN

GUION: MEDIAVILLA — DIBUJOS: DAMIAN

DAMIAN-82

FAT FREDDY'S CAT

y sus amigos...

¡MARCHANDO UNA PIZZA CON SETAS!

CON LA **LLUVIA** DE AYER TIENEN QUE HABER SALIDO **SETAS**. SI BUSCAMOS EN EL **SITIO INDICADO**, PODEMOS ENCONTRAR **HONGOS ALUCINÓGENOS**

¿Y CUÁL **ES** EL SITIO INDICADO?

¡SOBRE LAS **MIERDAS** DE VACA!

POSTED NO TRESPASSING

¿ES-TÁS DE BROMA?

¡ALLÍ VEO UNA!

¡GUAU! ¡UN MONTÓN DE **SETAS**! ¿QUIERES **COLOCARTE**?

¡GLUB!

¡MIRA!

¡AUN NO! ¡ANTES QUIERO VER SI TE MUERES!

¡SE **RECONOCEN** PORQUE LOS **TALLOS** SE VUELVEN **AZULES** AL **ARRANCAR-LAS**!

¡NO ME FÍO DE NADA QUE CREZCA EN LA MIERDA DE UNA **VACA**!

¡DE NADA QUE NO SALGA DE UNA HIGIÉNICA CÁP-SULA DE GE-LATINA!

¡EL CASO ES QUE PHINEAS SE LO **PASA PIPA**! ME LLEVARÉ A CASA UNAS CUANTAS **MIERDAS** PARA CULTIVARLAS.

...AHORA LAS REMOJARÉ UN POCO PARA QUE LA CO-SA SE PONGA EN MARCHA

AL OTRO DÍA...

¡BUENO, PHINEAS NO SE MURIÓ ANOCHE! ¡VOY A VER SI HAN SALI-DO **SETAS**!

BLA BLA BLA BLA BLA BLA

¡SORPRESA, CHICOS!

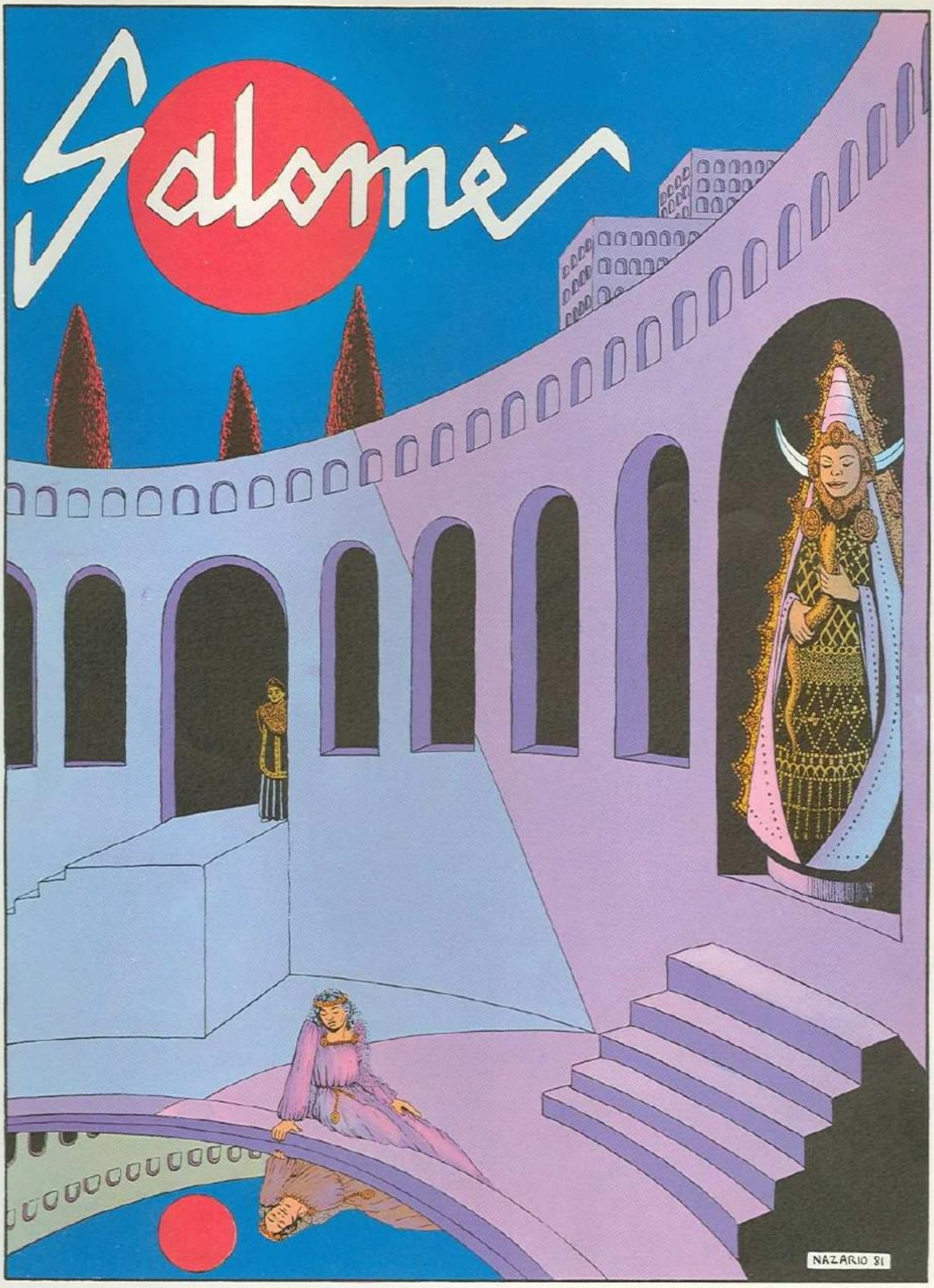
¡MIRAD!

?

?

ZIP

¡YA DECÍA YO QUE ERA **DEMASIA-DO HERMOSO** PARA **DURAR**! ¡REGRE-SEMOS A LA ESTUFA, PUEBLO MÍO!


Salomé
NAZARIO 81

LA SANGRE TIENE HOY UN COLOR COMO HACE AÑOS NO VEÍA.

EL SACRIFICIO DE ESTA NOCHE NO SERÁ COMO TODOS. VEO ANTE EL ALTAR A UNA JOVEN MÁS HERMOSA QUE TODAS LAS SACERDOTISAS QUE HAN SIDO SACRIFICADAS A ELLA.

SÍ, QUIZÁS LA DIOSA ESTÉ ESTA NOCHE SEDIENTA DE SANGRE REAL. A LA PRINCESA SALOMÉ LE TOCARÁ SER SACRIFICADA A ELLA

ESTA NOCHE ES EL SACRIFICIO DE LA LUNA LLENA. ¡QUE PENA QUE TENGA GUARDIA! ME GUSTARÍA VER A LA SACERDOTISA DANZANDO ANTE LA DIOSA ANTES DE SER SACRIFICADA POR EL REY.

YA HAN LLEGADO SIETE PRINCIPES PARA PEDIR LA MANO DE LA PRINCESA SALOMÉ. VIENEN CARGADOS DE REGALOS

ES TAN HERMOSA LA PRINCESA... ¡QUE PENA NO SER PRÍNCIPE!

¡PFF, TÚ SIEMPRE PENSANDO EN LA PRINCESA! ¡MÁS VALE QUE TE OLVIDES DE ELLA, O QUE TE ARROJES DESDE LO MÁS ALTO DE LA MONTAÑA NEGRA!

¡QUE CURIOSO, ESTA NOCHE LOS ASTROS ESTARÁN EN UNA CONJUNCIÓN MUY EXTRAÑA! NO RECUERDO HABER CONOCIDO NADA PARECIDO.

CON ESA CONJUNCIÓN, LA INFLUENCIA DE MARTE SOBRE LA LUNA LLENA HARÁ QUE ESTA NOCHE "ELLA" ESTÉ MÁS ROJA QUE NUNCA ALLÁ EN EL FONDO DEL ESTANQUE.

HACÍA MUCHOS AÑOS QUE LA SANGRE DE UNA PRINCESA NO ERA DERRAMADA ANTE EL ALTAR DE LA DIOSA.

¡QUE HERMOSA ESTABA LA PRINCESA! PERO SUS OJOS PARECÍAN PERDIDOS EN EL FONDO DE ALGÚN ESTANQUE

SI, NO MIRÓ NINGÚN REGALO, NI A NINGUNO DE NOSOTROS. SU MIRADA PARECÍA VACÍA ... O QUIZÁS TAN LLENA QUE NO LE CUPIERA NADA MÁS.

LA REINA PARECÍA ENCANTADA CUANDO HA VISTO EL COFRE DE PERLAS AZULES QUE HEMOS TRAIDO PARA SALOMÉ

EN CAMBIO EL REY NI LAS MIRÓ SIQUIERA. Y LA PRINCESA....

ESTO DE SACRIFICAR TODOS LOS MESES A LA LUNA UNA DONCELLA ME PARECE UNA ATROCIDAD

SI LA DIOSA ESTÁ CONTENTA CON ELLO...

POR LO QUE ME HAN CONTADO, PARECE SER QUE EL PADRASTRO DE SALOMÉ NO TIENE DEMASIADO INTERÉS EN QUE ELLA SE CASE

SI, Y EN CAMBIO LA REINA PARECE TENER UN INTERÉS DESMEDIDO.

DENTRO DE POCO SEREMOS RECIBIDOS DE NUEVO POR LOS REYES. ¿A CUAL DE NOSOTROS ELIGIRÁ LA PRINCESA?

HE VISTO A UNO DE ESOS PRÍNCIPES; ¡ERA GUAPÍSIMO! SI YO FUERA LA PRINCESA SALOMÉ LO HUBIERA ELEGIDO A ÉL.

SEGURO QUE LOS HABRÁ RECHAZADO A TODOS COMO RECHAZA TODOS LOS REGALOS QUE SU PADRASTRO LE OFRECE. ¡ESTÁ LOCA! NO HABLA CON NADIE, NO HACE NADA.... SE PASA TODO EL TIEMPO MIRANDO LA LUNA...

YO TAMBIEN LA MIRO, PERO A MI ME DA MIEDO. ME DAN ORROR ESTOS SACRIFICIOS ¡MENOS MAL QUE YA ME LIBRÉ DE SER SACRIFICADA A ELLA.

SI, TAMBIEN YO ME HE LIBRADO POR ESTE AÑO PERO... HASTA QUE NO CUMPLA LOS QUINCE NO ESTARÉ TRANQUILA. YO QUIERO VIVIR Y NO QUIERO SER SACRIFICADA A ESA DIOSA MONSTRUOSA SIEMPRE SEDIENTA DE SANGRE.

¡CALLA, NO BLASFEMES! SI TE OYERAN LOS SACERDOTES TE MANDARÍAN MATAR Y NO TENDRÍAS SIQUIERA EL HONOR DE HABER SIDO SACERDOTISA DEL TEMPLO Y DE DANZAR Y SER SACRIFICADA A ELLA.

DE TODAS FORMAS, ¿POR QUÉ PREOCUPARSE? ESTE AÑO YA FUERON ELEGIDAS LAS TRECE DONCELLAS QUE HABÍAN DE SER SACRIFICADAS CADA LUNA LLENA.

DICEN QUE LAS ELEGIDAS PASAN TODO EL TIEMPO EN EL TEMPLO ORANDO Y DANZANDO HASTA EL DIA EN QUE LES TOCA SER SACRIFICADAS

PUES ALGÚN DIA LE TOCARÁ A SALOMÉ. LOS SACERDOTES DICEN QUE LA NOCHE EN QUE LA LUNA LLENA ESTÉ TODA ROJA EN MEDIO DEL ESTANQUE DEL PATIO DE LOS SACRIFICIOS SERÁ LA HIJA DEL REY LA QUE DERRAME SU SANGRE

VÁMONOS YA QUE TENEMOS QUE VESTIR A LA REINA

SI, POR ESO ESTÁ SIEMPRE EN EL TEMPLO CON LAS DEMÁS SACERDOTISAS PREPARÁNDOSE PARA ESA NOCHE. DICEN QUE BAILA MARAVILLOSAMENTE

PERO SI SE CASA CON UNO DE ESOS PRÍNCIPES YA NO PODRÁ SER SACRIFICADA AUNQUE LA LUNA SE PONGA ROJA

¿POR QUÉ LA MIRAS? ¡SIEMPRE ESTÁS MIRANDO A MI HIJA COMO UN TIGRE AGAZAPADO DISPUESTO A SALTAR SOBRE SU PRESA!

¿TE PARECE BIEN QUE NO HAYA ELEGIDO NI A UNO DE LOS PRÍNCIPES PARA CASARSE? ¡CLARO, A TI TE PARECE MUY BIEN, TU NO QUIERES QUE SE CASE!... LA QUIERES PARA TÍ ¿CREES QUE NO ME HE DADO CUENTA? ¡PERO NO LA TENDRÁS!

¡CALLA HARPÍA! TÚ SIEMPRE CON TUS SUCIOS PENSAMIENTOS. SALOMÉ NO TIENE AÚN EDAD DE CASARSE. ELLA MISMA LOS HA RECHAZADO A TODOS. ¡YA TENDRÁ TIEMPO!

¡SÍ, YA TENDRÉ TIEMPO! ¡NO ME INTERESAN NINGUNO DE ESOS PRÍNCIPES ESTÚPIDOS! ¡LOS ODIO!

¡MIRAD COMO ESTÁ LA LUNA ESTA NOCHE!

TIENE ALGO RARO. ES COMO SI ESTUVIERA FORMADA POR COLMILLOS DE TIBURONES

TENGO MIEDO SEÑORA. LA LUNA ESTÁ HOY TAN GRANDE QUE PARECE QUE FUERA A ESTALLAR

¡CALLA! ¡OJALÁ ESTALLARA EN MIL PEDAZOS! VAMOS, VOY A CAMBIARME PARA LA CEREMONIA ¡PUAF!

¿DÓNDE ESTARÁ SALOMÉ? LA LUNA TIENE ESTA NOCHE EL MISMO COLOR QUE SU PIEL.

¡SALOMEEEE, DATE PRISA QUE TIENES QUE CAMBIARTE PARA LA CEREMONIA!

FAT FREDDY'S CAT

Y SUS AMIGOS

COPYRIGHT © 1974
BY GILBERT SHELTON & DAVE SHERIDAN

¿QUÉ HABRÁ EN ESE ENORME **SOBRE?**

VÍ A "FAT FREDDY" METIENDO LA NARIZ EN SU **INTERIOR.**

¡LA DE COSAS RARAS QUE HACEN **ESTOS** HUMANOS!

BUENO, **PROBARÉ** UN POCO.

SNURF

AH, SÍ, "FAT FREDDY" TIENE MUY BUEN GUSTO EN FÁRMACOS.

?

¿NUNCA HAS VISTO UN **OVNI?**

¡VÍ UNO EL OTRO DÍA!

¡ESTABA MIRANDO "CON OCHO BASTA"!

ARCHIE ESTABA MOSQUEADO PORQUE EL IDIOTA NO SE PRESENTÓ A CENAR.

¿TE HAS FIJADO QUE, AL CERRAR UN OJO, LAS COSAS SE ACHATAN?

¡UN SÍMBOLO PRIMITIVO DE LA ALIANZA DE DE DIOS Y LA TECNOLOGÍA!

¡TENGO MANOS! ¿CÓMO ES QUE NO **DIRIJO** ESTA NAVE?

¡SUPERIOR!

¿QUE LE PASA A **ORVILLE?**

¡ACABA DE AVERIGUAR POR QUE "FAT FREDDY" ES TAN **AGUDO!**

PARTE 4

DESPIERTA...

LA CENSUR

Y

EL BLIP...

CON LA REGLA, SUDOROSA Y ASUSTADA SE DESPIERTA DE UN MAL SUEÑO. UN DIA NUEVO EN ST. VITUSVEEN...

¿VENDRÁ ÉL REALMENTE?
¿O CONTINUARÁ EL CAOS?

by PETER PONTIAC ©79

LOOK MA, WITHOUT ZIP-TIMES!

TENGO QUE PONERME ALGO LIMPIO...

OH..

PERO NO ES MI ROPA...

BASTANTE BONITA...

¡LOS SUEÑOS ENGAÑAN!

MUY RARO..

PFFF...

Y AHORA ESTA ROPA... VETE A SABER — ¿?..

KLOP KLOP

¡UN MOMENTO!

EL ALCALDE QUIERE HABLARTE.

¡OH, UN SEGUNDO!

!

UD. ES LA SEÑORITA KAMSTRA.

MUY BUENOS DÍAS.

NO SOY=..

EL *NUEVO ALCALDE*; MUCHO GUSTO. A PARTIR DE *HOY* SOPLARÁ EN *ST. VITUSVEEN* UN VIENTO FRESCO Y *SOCIALISTA*.

¿QUÉ TIAL DEL PEQUEÑAJO?

¿TE REFIERES A MI ANTECESOR? *CÁNCER*... BUENO, ERA DE UCD Y ADEMÁS UN *IRRACIONALISTA*...

PUES LO ENCONTRÉ *MUY* CARIÑOSO...

¿CARIÑOSO? ¿SEMEJANTE *ENGENDRO*? ¡Y EN *CONTRA* DE LOS SINDICATOS!! BUENO, VES AL PUEBLO A POR CARNE Y UNA BOTELLA DE JEREZ.

Y PONTE LA COFIA DE SERVICIO.

– Y QUE APUNTEN EL JEREZ A MI CUENTA.

¡MUY BIEN, SEÑOR...!

CHULO HINCHADO.

QUÉ RABIA... SANGRO...

POCO DESPUÉS...

QUÉ RARO...

EL MONUMENTO EGIPCIO...

¿QUIÉN LO MANDA QUITAR?

BACO

¿CUÁL QUIERES QUE TE DIGA, TÍA? ¿TU JEFE O TU AMANTE?

BAC!

JA JA JA

CERDOS...

MIENTRAS...

...

PUTA...

CONTINUARA...

666

(ANUNCIO)

Pontiac acciones BARATAS!

EL SEÑOR F. (ST. WITOSVEEN): ...MAS...

NAZARIO. HISTORIETAS OBRA COMPLETA 1975 - 1980
por NAZARIO
92 pag. 22x28,5 cm. 800 Ptas.

MAKOKI PRESENTA FUGA EN LA MODELO
por GALLARDO y MEDIAVILLA
68 pag. 22x28,5 cm. 400 Ptas.

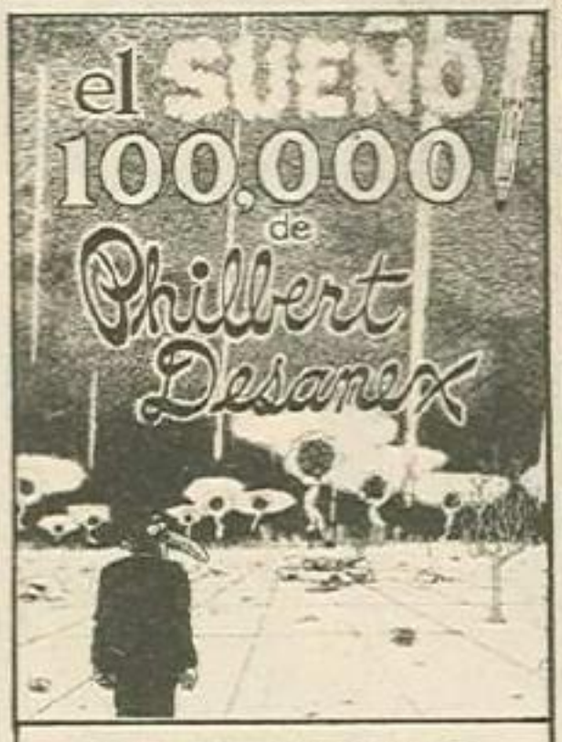
ANTOLOGIA ESPAÑOLA DEL COMIX UNDERGROUND

180 pag. 22x28,5 cm. 800 Pts.

CORBEN O LA TERNURA DEL MONSTRUO
por RICHARD CORBEN

98 pag. 20x27,5 cm. 350 Ptas.

LOS FABULOSOS FREAK BROTHERS TOTALMENTE PASADOS
por GILBERT SHELTON
60 pag. 22x28,5 cm. 650 Ptas.



EL SUEÑO 100.000 DE PHILBERT DESSANEX
por GILBERT SHELTON
Colección de Bolsillo
48 pag. 13x21 cm. 225 Ptas.

LAS AVENTURAS DEL GATO DE FAT FREDDY
por GILBERT SHELTON
Colección de Bolsillo
68 pag. 13x21 cm. 250 Ptas.

RANXEROX
por LIBERATORE y TAMBURINI
¡A todo Color!
52 pag. 22x28,5 cm. 500 Ptas.

SUSCRIBETE A el VÍBORA

Durante un año no te aumentaremos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen

Me suscribo a EL VIBORA por un año (1.500 ptas)

a partir del número .....

El importe de la suscripción lo haré efectivo

△ *Por giro postal núm.....*

△ *Adjunto cheque bancario*

NOMBRE .....

DIRECCION .....

POBLACION .....

PROVINCIA .....

TARJETA DE PEDIDO

Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena esta tarjeta.

Forma de pago: △ *Por giro postal núm.....*

△ *Adjunto cheque bancario*

ARTICULO	CANTIDAD	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL
		GASTOS DE ENVIO	50,–
		TOTAL PTAS.	

NOMBRE ..... ☆☆☆

DIRECCION ..... ☆☆☆

POBLACION ..... D.P. .... ☆☆☆

PROVINCIA .....

el ciego con la pistola

GUION: RODOLFO. DIBUJOS: CALONGE.

LAS RAMBLAS. MAYO 1980.

RAMBLA DE CANALETES

RAMBLA DE

¿ESTÁ LOCO? ¿QUÉ HACE?

HHHHHHHHHHHHHHHHHH

BASADO EN UNA NOVELA DE CHESTER HIMES.
LAS RAMBLAS, 1 DE MAYO 1980.

¡A VER SI MIRA POR DÓNDE VA!

¡¡IMBÉCIL! MIRA TÚ QUE VES

¡ESTÁS CIEGO O QUÉ?!

¡MALDITOS! SIEMPRE GRITAN IGUAL.

AL PRÓXIMO QUE ME INSULTE... ¡LO MATO!

NO NECESITO AYUDA DE NADIE. SUÉLTEME LADRÓN O AVISO A LA POLICÍA.

PIDA AYUDA CUANDO TENGA QUE CRUZAR.

NO GRITE, YO SOY POLICÍA

SIGA RÁPIDO AQUÍ NO PUEDE ESTAR

SOY CIEGO DE IR POR DONDE QUIERA.

NO MERECE LA PENA, ES UN CIEGO.

COMO ME VUELVA A LLAMAR CIEGO, LO PAGARÁ.

METELO AL JEEP.

¡ATENCIÓN UNIDADES! ESTÁN APEDREANDO EL LICEO. DESALOJEN LAS RAMBLAS COMO SEA.

SUÉLTENME.

NO PODEMOS ENTRETENERNOS CON EL. SOLTADLE ESCALERAS ABAJO.

¿SE HA HECHO DAÑO?

¡SUELTE! ¡YA ME HAN PUESTO LAS MANOS ENCIMA DEMASIADOS CERDOS!

HE CAS VAÍS A PAGAR, MALDITOS. HE CAS VAÍS A PAGAR.

¡ESTÁN DISPARANDO CONTRA CUALQUIERA QUE PASE!!

METRO

METRO

SI QUIEREN FUEGO. LO TENDRAN.

¡TI-RIC! ¡TI-RIC!

UNA ESTACIÓN DE METRO. DOS PARANOIAS ENTRE OTRAS MUCHAS: UN JOVEN ATADO A UNA BOLSA DE HOLDTOVS, Y UN CIEGO CON UNA PISTOLA.

TENGO QUE DEJAR ESTA BOLSA...

ESPERO QUE NADIE QUIERA AYUDARME.

DOS PARANOIAS QUE ATRAVIESAN LA MISMA PUERTA.

DOS PARANOIAS ENCERRADAS EN UN VAGÓN DE METRO LLENO DE GENTE.

POR FAVOR, TOME ASIENTO.

PUEDE QUEDARSE CON SU SITIO. NO LO NECESITO.

NO LE QUERRÁ QUITAR EL SITIO A UNA SEÑORA MAYOR...

OTRO DÍA QUE HAYA QUE COGER EL METRO. NO VOY AL CONCIERTO.

ESTÁ CORTADA LA CIRCULACIÓN.

SI NO HUBIERA TANTO TERRORISTA...

MALDITA GORDA... ¡QUÉ SABRÁ ELLA!

...o de estudios
AHILA

¡COMPRESE UNA PISTOLA Y NO SE CAHENTE!

¡GROSERA!

¿EH!, ¿QUÉ PASA?

¡¡LA LUZ!!

¿POR QUÉ GRITARÁN AHORA?

SEGURO QUE ES UN ATENTADO.

TRANQUILA, MARTA...

ES EL MOMENTO DE DEJAR LA BOLSA.

¡¡MENOS MAL!!

¿VES? COMO NO PASABA NADA?

ESO ES POR CULPA DE LAS HUELGAS

¡ESTAN TODOS LOCOS!

¡¡ AL FIN ME LIBRE DE ELLA!

¿DE QUIEN ES ESTA BOLSA?

LA LLEVABA ESTE JOVEN

JI JI JI

NO... ...YO NO...

MALDITA BRUJA... Y ESE DE ENFRENTE MIRANDO TODO EL RATO..

TOME Y TENGA CUIDADO.

GRACIAS...

¡¡ USTED QUE MIRAA!!

¿NO VE QUE ES CIEGO?

¡BANG!

YA DEBEN ESTAR DISCUTIENDO.

ESPERO QUE NO EMPIECEN OTRA VEZ.

TENGO QUE ARRENDER A CONTROLARME.

SEGURO QUE ESTÁ DROGADO...

POR FAVOR, ME PUEDE ENSEÑAR...

¡NO!!

¡¡AAAGGG!!

¡TOMA!

SU BILLETE...

¡MALDITOS... VAIS A VER!

UNA PARANOIA QUE ESTALLA...

... PERCUTIENDO SOBRE OTRA PARANOIA.

¡BANG!

¡MARTA!

¡BANG!

¡LAS PUERTAS!

¡ABRAN LAS PUERTAS!

¡BANG!

¡UN LOCO DISPARANDO!

LO PEOR...

...DE UN CIEGO...

...ES QUE NO VE...

...MAS ALLÁ...

¡AUXILIO UN CIEGO CON UNA PISTOLA!!

¡BANG!

¡BANG!

...DE SUS OJOS.

¡BANG!

¡BANG!

¡BANG!

¡¡CORRED QUE NOS ACRIBILLAN!!

¡PAUM! ¡PAUM!

¡POR AQUÍ! ¡¡POR AQUÍ!!

¡PASO! ¡DEJEN PASAR!

BANG!

BOUM!

AG!

METRO

¡¡UN CIEGO!!
¡UN LOCO CON UNA PISTOLA!

LICEO

LICEO

¿BOUM?

CAARGUEN

BANG!

¡¡FUEGO!!

RA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA

METRO
METRO
Y ES QUE ALGUNOS CIEGOS
NO DEBIERAN LLEVAR ARMAS.

fin

R EF L E X I O N

CAP E L LEB ©

CORAZÓN LOCO

FARMAC

¿QUÉ DESEAS, ANA?

DAME UN PAQUETE DE CLINEX...

...Y ESTO HACEN QUINIENTAS ...

BIEN... YA DEBEN SER LAS SEIS, ¿VERDAD?

CASI: MENOS DIEZ

BUENAS...

¡UF UF! LA MADRE DE ALBERTO ...

¡ANA!

¿QUÉ TAL CARMEN?

BIEN... ¿Y TU COMO VAS?

PUES MIRA, ESTA MAÑANA HE HECHO UN EXAMEN...

¡ESTUPENDO, VAMOS A TOMAR ALGO PARA CELEBRARLO...! TENGO GANAS DE HABLAR UN RATO CONTIGO...

HEM... YO...

NADA, NI EL "TENGO PRISA" NI EL "HE QUEDADO" TE SIRVEN DE EXCUSA PARA ESCABULLIRTE...

AQUI ESTAREMOS TRANQUILAS...

¿QUÉ QUIERES TOMAR?

NO SÉ... DA IGUAL

¿SABES...? NUNCA HE ENTENDIDO POR QUE DEJASTE A ALBERTO... ¡PARECIAIS EL EL UNO PARA EL OTRO!

CARMEN, POR FAVOR, PREFERIRIA NO HABLAR DE ESTE TEMA

¡CHICA, PUES YO ¡SI! TENGO QUE AGUANTAR SUS... EHEM... MUERMOS, CADA DIA...

¿AH...?

SI, SI, EL POBRE ESTÁ DESTROZADO... ¡NO PUEDES IMAGINAR HASTA QUÉ PUNTO!

MIRA CARMEN, NUESTRA RELACIÓN YA NO NOS LLEVABA A NINGUNA PARTE, ADEMÁS A ALBERTO...

¡BAH, BAH! ¡TON-TE-RU-AS...! TU INTRANSIGENCIA ESTÁ CEGÁNDOTE...

...YO LE CONOZCO COMO... ¡JA, JA, COMO QUE SOY SU MADRE! DE VERAS QUE SU MEJOR ÉPOCA FUÉ CUANDO ANDABAIS JUNTOS... AQUELLA ALEGRIA... ¡ERA OTRO ALBERTO!

DEBERIAS VERLE AHORA, SIEMPRE ENCERRADO CON UNA SOLA IDEA EN LA CABEZA: "ANA PASA DE MI". ADEMÁS EMPIEZA A ALARMARME SU AFICIÓN A LA GINEBRA...

¡VAYA...!

BUENO... YO NO QUISIERA COACCIONARTE, PERO UNA LLAMADA NO TE COSTARIA TANTO... DEBERIAS SER TU QUIEN ROMPIERA EL HIELO...

SUPONGO QUE TIENES RAZÓN, TAL VEZ SEA DEMASIADO DURA CON ÉL... ESTE FIN DE SEMANA PENSABA LLAMARLE, DE HECHO...

¡UY!

PONGAME UN MARTINI

¿QUÉ TE PASA? ¡TAMPOCO ÉS COMO PARA EMOCIONARSE ASÍ!

¿EH? ¡NO, NO! DECIA QUE... OYE ¿TIENES UN CIGARRO?

HUM... ¿DE QUÉ ESTÁBAMOS HABLANDO?

?

¡CARMEN!

¡CARMETA, CUANTO TIEMPO...! ¡GUAPÍSIMA COMO... ENTONCES! YO YA VES...

...NO LEVANTO CABEZA DESDE QUE ME... LICENCIASTE...
¿OS IMPORTA QUE ME SIENTE A VUESTRA MESA?

HUMM..... YO YA ME IBA. ADEMÁS VEO QUE TENEIS MUCHO QUE HABLAR... A SOLAS...

EHEM, BUENO...

¡HASTA OTRA! ¡AH, RECUERDOS A ALBERTO!

SE... SEGURO, ANA, SE LOS DARÉ...

CORAZÓN LOCO

IDEA: TORNASSOL

ISA FEU

PARA RAMÓN

Números atrasados

n. 1 100 pts.

n. 2 100 pts.

n. 3 100 pts.

n. 4 100 pts.

n. 5 100 pts.

n. 6 100 pts.

n. 7 100 pts.

n. 8 y 9 200 pts.

n. 10 125 pts.

n. 11 125 pts.

n. 12 125 pts.

n. 13 y 14 250 pts.

n. 15 125 pts.

n. 16 125 pts.

n. 17 125 ptas.

n. 18 125 ptas.

n. 19 125 pts.

n. 20 y 21 250 pts.

n. 22 150 pts.

n. 23 150 pts.

n. 24 150 pts.

n. 25 150 pts.

Especial Golpe
99 ptas.

Especial Amor
100 ptas.

Especial USA
150 Ptas.

CRIMEN DE GRAVEDAD

RAAS

CRAC

ZIUU

?

TOC

TOC

TOC

VYY

OOH!

CHAP

UGG

PTAC

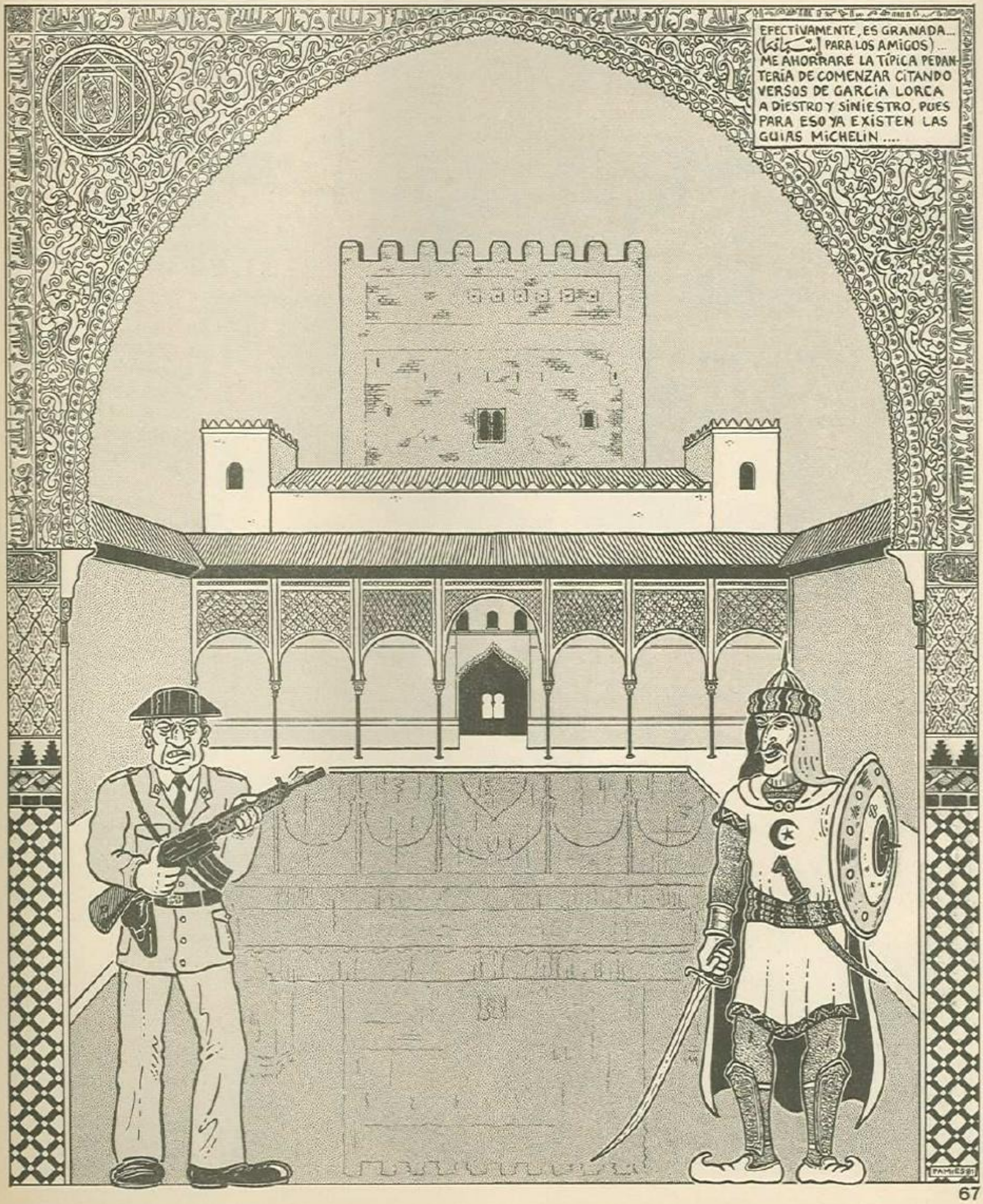
Y AHORA, COMO TODO EL MUNDO, HACE, UN CIGARRITO DESPUES DE UN TRABAJO BIEN HECHO

FIN

PAMIES

A LA SOMBRA DE LA CRUZ

UNA AVENTURA DE ROBERTO EL CARCA



NADIE SABRÁ COMO AQUEL BIMOTOR DE LA FUERZA AEREA DEL VATICANO LLEGÓ HASTA SIERRA NEVADA SIN PROBLEMAS

CAGÜENDIEZ Y EN SU TIA... NOS HAN LOCALIZAO !!!

SON DE LA "LEGION KONDOR", NO VEAS!!!

193-B-

!

NO SÉ LO QUE PIENSAS HACER TU, PERO YO ME LAS PIRO !!!

!?

BANZAI

DONNERWETTER!!! AHORA SE VAN A ENTERAR DE LO QUE CUESTA VIOLAR EL ESPACIO AEREO DE LA PATRIA !!!

APLIQUEMOSLES LA LEY DE DEFENSA DE LA DEMOCRACIA, HERR OBERLEUTNANT !!

MULHACEN 3381

ALCAZABA 3369

P. VACARES 3150

MISIÓN CUMPLIDA HERR HAUPTMANN

14

LEGION KONDOR

!

Arriba España!

¿CÓMO? AHORA MISMO!!! ... SI... SI... A SUS ORDENES MI OBERLEUTNANT

WANTED!!!

"AYATOLAH" RODRIGUEZ
PELIGROSO TERRORISTA SEPARATISTA ANDALUZ
$ 5.000.000. $

QUÉ LE PARECIÓ MI ATERRIZAGE, PROFESOR??...

VEO QUE ES USTED PUNTUAL, ESTA ES UNA CUALIDAD QUE TIENDE A DESAPARECER...

BBRooooooM

GR 5109 - E

VROOAAP

PERO LA PASMA CONTROLA LA CARRETERA....

STOP

RROOOOOO

?

!

CREEEEEEKK

TODO EL MUNDO AL SUELO, COÑO!!

CR $109-E

ADELANTE MIS CUARENTA Y TRES

VRODDAAOOO

NOS VAN SIGUIENDO... HAY UN MOGOLLÓN DE MOTORISTAS... CREO QUE LO DE LA BARRERA LOS TIENE MOSQUEADOS...

ECHALES ESTO A VER SI ASÍ SE TRANQUILIZAN

VRODDDDDDM

!!

ACEITE!!

PGC 300
0951890

CASTIGANDO DURAMENTE!!

TODAVÍA QUEDAN UNOS CUANTOS QUE CONSIGUIERON ESQUIVAR LA MANCHA DE ACEITE...

AHÍ VA ESO!!!

TCHOOUF

¡DETENGANSE O DISPARO!

CLIK! CLIK!

LO MALO DE LOS EXTINTORES DE NIEVE CARBONICA ES QUE SE DECARGAN EN SEGUIDA!!!

MIENTRAS TANTO, EN EL FONDO DE UN BARRANCO CUALQUIERA

!

ESA ME LA PAGAN!! PALABRA DEL "PATILLAS"

PENG PENG PENG

...OS LO HABREIS BUSCAO, MAMONES!!...

LA VIDA TE DA SORPRESAS!

MIENTRAS TANTO EN EL ALBAYZIN, CONCRETAMENTE EN EL "CARMEN DE LA MEDIA LUNA", SEDE CLANDESTINA DE LA ORGANIZACIÓN TERRORISTA DEL AYATOLAH RODRIGUEZ

HAY QUE VIGILAR DIA Y NOCHE AL PROFESOR BERENGUERVSKI, PUES SOLO EL NOS PUEDE LLEVAR AL TESORO FABULOSO DE OMAR BEN HAFSUN!

CON EL QUE FINANCIAREMOS EL PODEROSO EJERCITO

QUE LIBERE NUESTRA ANDALUCIA DEL YUGO DE LOS INFIELES, CASTELLANOS, Y DEMAS ESBIRROS DEL ODIOSO IMPERIALISMO OCCIDENTAL !!!

PARA QUE ANDALUCIA INDEPENDIENTE MIRE DE NUEVO HACIA LA MECA, PUES SOLO ASI RECOBRARÁ EL ESPLENDOR ALCANZADO BAJO ABDERRAMAN

CON ER CALIFA VIVIAMO' MEHÓ'

VIVA EL EJERCITO DE LIBERACION ARABIGO ANDALUZ !!

¡ VIVA ER AYATOLAH RODRIGUEZ!

VIVA AL ANDALUS LIBRE !!

MIENTRAS TANTO, EN LA CAPILLA REAL DE GRANADA, OCURRIA ALGO QUE IBA A TRASTONAR EL DESTINO DE ESPAÑA...

YOU CAN SEE DER SEPULKREN DOS «REYES CATÓLICOS» ISABEL OF CASTILLA & FERNANDO VON ARAGON, UNIFICATORE DELLA PATRIA, OPERA VON THE GREAT ITALIAN DOMENICO FANCELLI

DAS ESPADOFF UND THE KORONNEN DE SA MAJESTÉ THE FERNANDO KING ...

QUIÉN SABE DE DONDE VINIERON AQUELLOS BOTES DE GAS

ARF

TODO FUÉ MUY RAPIDO...

ESOS MARICAS DUERMEN COMO ANGELITOS, JEJÉ...

...Y CUANDO LOS EFECTOS DEL GAS YA SE HUBIERON DISIPADO...

HAN ROBADO LA CORONA Y LA ESPADA DE DON FERNANDO

!!

(continuará)

HISTORIA DEL JOVEN CELOSO

A. CALONGE.

HABÍA UNA VEZ UN HOMBRE JOVEN QUE ESTABA MUY CELOSO DE UNA JOVEN ARTISTA DE CABARET BASTANTE VOLUBLE.

UN DÍA LE DIJO: «TUS OJOS MIRAN A TODO EL MUNDO»

¡¡TUS OJOS MIRAN A TODO EL MUNDO!!

ENTONCES, LE ARRANCO LOS OJOS.

DESPUES LE DIJO: «CON TUS MANOS PUEDES HACER GESTOS DE INVITACIÓN.»

¡¡CON TUS MANOS PUEDES HACER GESTOS DE INVITACIÓN!!

Y LE CORTO LAS MANOS.

TODAVÍA PUEDE HABLAR CON OTROS...

..PENSO, Y LE EXTIRPO LA LENGUA.

LUEGO, PARA IMPEDIRLE SONREÍR A LOS EVENTUALES ADMIRADORES, LE ARRANCO TODOS LOS DIENTES.

POR ÚLTIMO, LE CORTO LAS PIERNAS.

DE ESTE MODO ESTARE MAS TRANQUILO.

SOLAMENTE ENTONCES PUDO DEJAR SIN VIGILANCIA A LA JOVEN MUCHACHA QUE AMABA.

ELLA ES FEA, PERO AL MENOS SERÁ MÍA HASTA LA MUERTE.

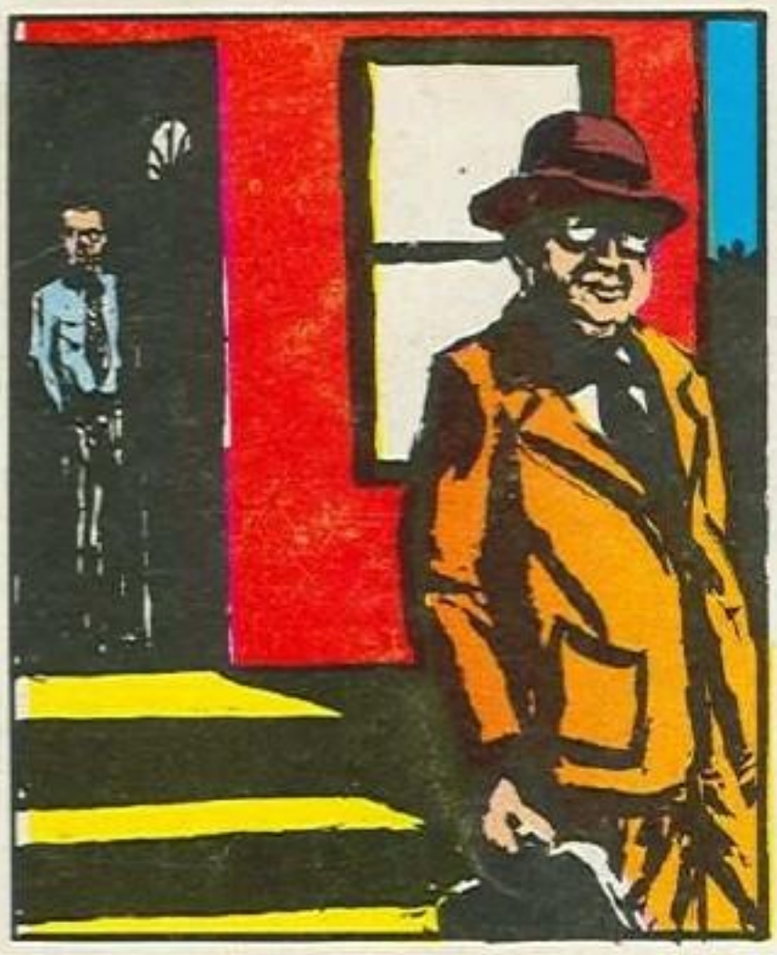
UN DÍA VOLVIÓ AL CABARET Y NO ENCONTRO A LA JOVEN MUCHACHA:

ELLA HABÍA DESAPARECIDO, RAPTADA POR UN EXHIBIDOR DE FENOMENOS.

FIN

DE UN RELATO DE HENRI PIERRE CAMI.

JACK SOBREVIVE



FIN